

**RÈGLES SPÉCIALES
POUR LE PRIX DU MEILLEUR DOUBLAGE
MC OSCARS™**

Conditions d'éligibilité

Pour concourir dans la catégorie **Meilleur Doublage**, l'œuvre et son interprète vocal doivent remplir **toutes** les conditions suivantes :

1- Période d'inscription

- Les inscriptions sont ouvertes **du 28 octobre au 30 novembre 2025** (inclus).
- Le projet contenant le doublage (film, court-métrage, série ou autre production) doit avoir été **publié dans les deux années précédant** la clôture des inscriptions.

2- Type de production acceptée

- Le doublage doit provenir d'une **production Minecraft** (film, court-métrage, série, machinima, etc.)
- Le projet doit être **disponible gratuitement en ligne**, sur une **plateforme publique** (YouTube, Vimeo, etc.).

3- Interprétation vocale

- Le participant doit être **le ou la comédien-nne de doublage principal(e)** d'un personnage identifiable.
- Les voix synthétiques ou générées par IA ne sont pas éligibles.
- En cas de **doublage collectif** (plusieurs voix dans une même œuvre), **une seule performance individuelle** peut être soumise par candidat.

4- Validation de participation

- Si le comédien n'est pas le réalisateur de l'œuvre, l'**accord du créateur** ou de l'équipe de production est requis pour la soumission.
- Une **preuve d'autorisation** (message, mail, ou mention écrite) peut être demandée par l'Academy.

5- Contenu interdit

Les œuvres contenant les éléments suivants seront **automatiquement refusées** :

- Contenu **haineux, discriminatoire, sexuellement explicite ou offensant** ;
- **Messages politiques explicites** ;
- Toute **violation de droits d'auteur** ou suspicion de **plagiat** ouvrira une **enquête auprès de l'Academy Of MC Oscars™**.

Exigences de qualité minimale

Pour être validée, votre projet doit également respecter quelques exigences de base :

- Le doublage doit démontrer une **interprétation expressive, claire et adaptée au personnage**.
- L'émotion, le ton et le rythme doivent **correspondre à la situation de la scène**.
- La **diction** et l'**intelligibilité** doivent être soignées — les dialogues doivent être compréhensibles sans effort.
- Le son doit être **net, sans parasites, distorsions ni bruits de fond excessifs**.
- Les effets sonores, réverbérations ou filtres utilisés doivent **servir la mise en scène**, sans nuire à la compréhension de la voix.
- L'enregistrement doit être **équilibré dans le mixage** général du projet.
- L'interprétation doit **s'intégrer naturellement** à l'ambiance et à l'esthétique de la production.

Procédure de sélection

1. Pré-sélection

Toutes les oeuvres soumises seront examinées par l'**Academy of MC Oscars™**.
Les œuvres conformes au règlement seront **retenues pour nomination**.

2. Nomination

Les membres de l'Academy voteront pour établir la **liste officielle des nominés**.

3. Vote final

Le **public votera en ligne** sur le [site officiel](#) des MC Oscars™ pour désigner **le grand gagnant**.